**Конспект урока**

**4 А классе**

**с использованием технологии сотрудничества, развивающего обучения, информационно – коммуникационных, здоровьесберегающих технологий.**

**Предмет.** Русский язык

**Тема урока.** Сочинение по картине «Лондон. Парламент»

**Цель урока.** Учить работать с картиной.

**Задачи.** Учить составлять план по картине; составлять устно и письменно оформлять описание изображённого на картине по предложенному плану.

**Планируемые результаты**: *Личностные УУД*: Уметь воспринимать речь учителя, одноклассников. *Регулятивные:* удерживать цель деятельности до получения её результата, оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. *Познавательные*: контроль и самоконтроль. *Коммуникативные*: уметь работать в группе. *Метапредметные*: целеполагание, самоконтроль. *Предметные* умение работать с картиной, составлять устно и письменно оформлять описание изображённого на картине по предложенному плану.

**Оборудование:** интерактивная доска, мультимедийный проектор, учебник «Русский язык» часть 2 (М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова), запись музыкальных пьес «Утро» Э.Грига и «Затонувший собор» К.Дебюсси.

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока. | Деятельность учеников и учителя. Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов |
| **I. Мотивация к учебной деятельности.** *Прозвенел звонок весёлый мы начать урок готовы. Будем слушать, отвечать – и друг другу помогать.* | |
| **II. Актуализация знаний и фиксирование индивидуальных затруднений.** Как на уроке вы будете узнавать новое? (сначала поймём, что не знаем, затем самостоятельно узнаем новое). А что нужно сначала сделать, прежде чем узнавать новое? (повторить то, что мы уже знаем). Вы будете повторять всё, что вы знаете? (нет ,мы повторим только те знания, которые нам могут помочь при открытии новых знаний.) | |
| **III. Выявление места и причины затруднения.** - В каком месте возникло затруднение? Почему возникло затруднение?  1сам. работа Учитель предлагает прочесть слова, записанные на доске: художник, музей, живопись. Дети определяют тему урока—поход в Музейный Дом.  На интерактивной доске появляется изображение картины Клода Моне «Лондон. Парламент». Учитель предлагает детям найти эту же репродукцию в учебнике «Литературное чтение». | |
| **IV .Построение проекта выхода из затруднения.**  -рассматривание картины;  -вопросы для обсуждения: что за здание изобразил художник? Уточнение слова «парламент» в Толковом словаре по совету Торк. Ты можешь сказать, какое время суток изобразил художник: рассвет или закат? Какое природное явление привлекло художника? -Обсуждение мнений Маши и Миши. Высказывание собственного мнения, его обоснование. Обобщающий вопрос Анишит Йокоповны: Что же создаёт впечатление сказочной таинственности? Дети высказывают и обосновывают различные мнения. | |
| **V. Реализация построенного проекта .**  Анишит Йокоповна предлагает послушать музыкальные пьесы «Утро» Эдварда Грига и «Затонувший собор» Клода Дебюсси. Обмен впечатлениями.  Физкультминутка под музыку. | |
| **VI. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи .**  Работа по составлению устного описания картины в соответствии с планом:  1.Какое здание и в каком городе изобразил художник?  2.Какие природные явления привлекли внимание художника?  3.Как солнечный свет окрашивает небо и воду?  4.Как меняется пейзаж благодаря туману?  5.Какое впечатление создаётся в картине благодаря солнечному свету и туману?  6.Словарная работа: золотистый, мгла, сказочная таинственность, яркие и приглушённые краски, пейзаж, очертания здания. | |
| **VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самостоятельная работа с проверкой по эталону.**  Письменное сочинение по картине Клода Моне «Лондон. Парламент». | |
| **VIII. Включение в систему знаний.**  Взаимопроверка. | |
| **IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке** - Какую цель ставили? Достигли цели?- Какая тема урока была?- Оцените свою деятельность на уроке, используя один из кружочков: зелёный, красный, жёлтый. | |